

УДК 903'1:37.091.212

ЗНАЧЕННЯ ЗАГАЛЬНОНАЦІОНАЛЬНОЇ ТА МІСЦЕВОЇ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ У ПРОЦЕСІ ВИХОВАННЯ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ



Ярмола Олександр Володимирович,
*доцент кафедри суспільно-гуманітарних
дисциплін Білоцерківського Національного
аграрного університету, кандидат
філософських наук*

Я хотів би сьогодні акцентувати увагу на такому не лише фактичному, не лише історичному, але мабуть і в деякій мірі філософському аспекті. Мається на увазі, що будь який філософський напрям, з яким ми зустрічаємося, передбачає системне бачення, тобто дуже часто в наших програмах є дуже гарні ідеї, але вони не реалізуються, не відбуваються.

Один із прикладів я міг би навести. Деякий час тому наша міська влада, служби проводили зустріч присвячену допомозі воїнам АТО. Я сам був воїном АТО, безпосередньо з цим пов'язаний. Мені дуже сподобався виступ одного з наших соціальних працівників, який сказав дуже цікаву і важливу річ. У нас є багато пільгових категорій, в тому числі афганці, чорнобильці і так далі. І він звернув увагу на те, що це є ще радянський принцип, який до цього часу існує в нашій державі. Призначаються пільги, але всі знають, що вони виконуватись не будуть. Грошей немає, а вони призначаються. Відповідно буває, що програму прийнято, але всі знають, що грошей нема. І відповідно намагаються її реалізувати, десь перетягувати, у когось забрати і так далі.

Класичний приклад – це сплата перевізникам в транспорті, коли пільговики можуть безкоштовно їздити, але ви знаєте ставлення до цього певних верств наших перевізників. З одного боку держава начебто гарантує, а з іншого боку вона не створює економічних підстав. Тому що, коли ми беремо приватного перевізника, то чому він повинен розраховуватися за державні зобов'язання перед пільговиками. І так далі.

Тут, на мою думку, спочатку повинні бути економічні обґрунтування тих програм, які мають прийматися. В тому числі програма комплексна, на яку працюють зараз багато людей, організатори. Вони підкреслюють, що мають бути збалансовані і історична складова, і економічна складова, і управлінська складова.

Якщо ми, наприклад, візьмемо один із аспектів туристичної сфери, такий як готельно-ресторанний бізнес. У Франції працююча людина вдома не обідає, вона обідає в кафе, в ресторані. Але в неї це місце не тільки для споживання їжі, а воно працює і для розвитку культури. Ми знаємо, що є мистецькі кафе, де збираються художники, поети та інші. Чому б нам в Білій Церкві такого не розвинути?

Але давайте подивимося на фінансову статистику. Я, як викладач, доцент університету заробляю близько 30-40-50 гривень за годину. Виходить десь 250-400 гривень за день. Чашка кави в кафе коштує десь 30 гривень. Коли я йду в кафе, я повинен за чашку кави сплатити 30 гривень. Відповідно, для того, щоб кілька хвилин попиту каву, мені треба заплатити свою годинну зарплату. Тому мені дешевше приготувати самому цю каву, ніж піти в кафе.

Чому у Франції це можливо, тому що людині вигідніше витратити кілька хвилин в кафе, ніж десь йти та готувати самому, адже вона за цей час заробить більше грошей. Тому їй не вигідно самому готувати. Такий економічний розрахунок.

Тобто, чи можемо ми мати розвиток такого бізнесу, який буде обслуговувати туризм, як, наприклад, кафе і таке інше, якщо доход населення у нас відносно обслуговування значно менший? То виникає потреба збалансувати всі економічні чинники.

Наступне питання з приводу історії загальнонаціональної і місцевої. Яким чином вона впливає на цю економічну складову? Чим вона важлива для наших студентів? У нас в Білій Церкві близько 4 тисяч студентів стаціонару і близько 4 тисяч студентів заочників. Величезний інтелектуальний потенціал, який місто, на мою думку, не використовує. Нажаль, ніхто не проводив соціологічних досліджень, але я бачу, що студенти приймають деяку участь в культурних заходах, також я бачу, що випускники намагаються реалізувати свої потреби в культурно-інтелектуальному розвитку, хтось відвідав органний зал, театр. Є величезний потенціал у наших перекладачів, юристів для того самого бізнесу туристичної сфери, це все можливість залучення наших людей.

Свідомість наших студентів дозволяє приймати в цьому участь, і це важливо. Тому що місцева і загальнонаціональна історія виховує студента. Студенти нашого університету, інших навчальних закладів, це еліта нашої білоцерківської молоді. Біла Церква взагалі молоде місто.

Яким чином студенти залучаються до історії міста? Іноді ходять в музей. Але це недостатньо. Я вважаю, що до туристичної галузі необхідно активніше залучати студента, його інтелект, його свідомість. У нас навчаються студенти з усіх куточків України. Чому б не залучити цей потенціал? Чому в своїй свідомості вони повинні жити в іншому місці? Вони мають бути міцними громадянами, приймати активну участь в виборах, вони мають обирати владу, впливати на бюджет, на ті програми, які започатковуються. Це є місцева історія, якою повинна проникнутися свідомість наших студентів.

Загальнонаціональна історія. Сьогодні можна почути таке: «навіщо нам загальнонаціональна історія, нам достатньо звертати увагу на місцеву». Але з іншого боку, треба знайти розуміння того контексту, в якому відбувалася діяльність Браницької, Шевченка, Шолом-Алейхема, Лебединцева та інших. Тоді поєднання і гармонізація загальнонаціональної і місцевої історії дасть ту складову, яка зробить всю історію Білої Церкви теж загальнонаціональною. І це якраз можливо зробити за допомогою молоді.

Тобто молодь однозначно є рушійною силою. Це та активна молодь, у якої є бажання втручатися в культуротворчі та соціальні процеси в суспільстві.

У мене є певний досвід, як ми співпрацювали з студентами в гуртку журналістики. Тому я практично побачив, що це гарна ідея для молоді, яка дає можливість залучається до творчих проєктів. Вони цікавляться тим містом, в якому вони живуть, відвідують видатні місця, знайомляться з життям та творчістю видатних особистостей і вже свої враження передають своїм друзям.

Тому на завершення ще раз підкреслюю, що гармонійне поєднання загальнонаціональної і місцевої історії з залученням нашої студентської молоді дійсно може забезпечити розвиток тієї туристичної програми, яка, ми сподіваємося, буде прийнята, і сприятиме культурному та економічному розвитку міста та регіону.