

**“Слово, якому звучати вічно”:
до Всесвітнього дня
письменника**





Старицький, Михайло *Облога Буші ;
За двома зайцями [Текст] /*
М. Старицький. – Київ : Знання, 2018. –
223 с. – (Скарби).

Повість Михайла Старицького (1840-1904) "Облога Буші" відтворює реальні історичні події героїчної оборони містечка-фортеці під час української національно-визвольної війни XVII століття. Комедія "За двома зайцями" - добре відома всім історія про хитрого збанкрутілого цирюльника, який упадає за двома дівчатами одночасно.

Джейн ОСТІН

ПЕРЕКОНАННЯ



Остін, Джейн *Переконання* [Текст] / Д. Остін ; Пер.з англ. – Київ : Знання, 2019. – 303 с. – (English Library).

Роман "Переконання" належить до золотої класики світової літератури та є одним із найбільш автобіографічних творів Джейн Остін (1775-1817). Головна героїня роману Анна Еліот багато в чому схожа на авторку, а розповідь про її кохання дуже нагадує власну історію письменниці. Джейн, як і Анна, закохалася в юнака без статків і розлучилася з ним, піддавшись наполяганням рідних. Але, попри те, що самій письменниці так і не поталанило влаштувати особисте життя, своїй героїні вона дає можливість бути щасливою.

Чарльз ДІККЕНС

БИТВА ЖИТТЯ
ОДЕРЖИМИЙ
ТА УГОДА
З ПРИВИДОМ



Діккенс, Чарльз *Битва життя ;*
Одержимий та угода з привидами [Текст] /
Ч. Діккенс ; Пер.з англ. Наталія Токарська.
– Київ : Знання, 2019. – 270 с. – (English
Library).

Різдвяні повісті Чарльза Діккенса (1812-1870) нагадують людям про високі моральні істини і справжні людські цінності. Головні герої цих творів кожен своїм шляхом приходять до розуміння важливості милосердя, дружби, взаємодопомоги, сімейного затишку, без яких неможливо побудувати щасливе життя.



Українка, Леся *Лісова пісня* ; Бояриня
[Текст] / Л. Українка. – Київ : Знання,
2018. – 190 с. – (Серія "Скарби").

Драма-феєрія "Лісова пісня" Лесі Українки (1871-1913) - глибоко символічний твір, що є шедевром світового значення. Це поетична і водночас трагічна історія про чисте кохання, одвічний потяг людини до прекрасного та до гармонії з природою. Драматичну поему "Бояриня" Леся Українка написала всього за три дні, проте через цензурні заборони її не було надруковано за життя авторки. Це єдиний твір письменниці побудований на історичному матеріалі.

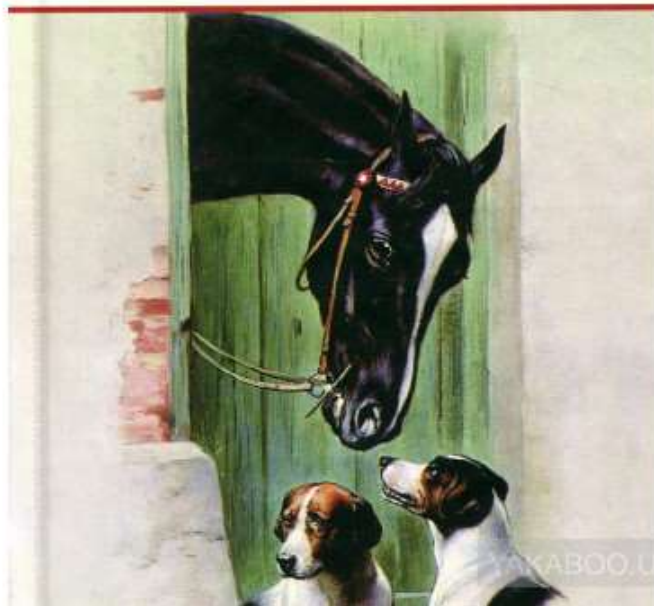


Вайльд, Оскар *Жінка, не варта уваги; Віяло леді Віндермір* [Текст] / О. Вайльд ; Пер.з англ. Олени Ламакіної, Еллі Євтушенко.- Київ : Знання, 2020.-190 с.- (English Library).

“Жінка, не варта уваги” і “Віяло леді Віндермір” – соціально-побутові комедії, що стали гострою сатирою на тогочасне суспільство і ще за життя принесли автору славу.

Анна СЬЮЕЛ

ЧОРНИЙ КРАСЕНЬ



Сьюел, Анна *Чорний Красень*;
Автобіографія коня [Текст] / А. Сьюел ;
Пер.з англ. Ірина Гоял. – Київ : Знання,
2018. – 222 с.

Цю книгу англійська письменниця Анна Сьюел (1820-1878) присвятила своїм улюбленим тваринам - коням. Породистий, вихований, покірливий і вірний кінь Чорний Красень розповідає про своє життя, починаючи від безтурботного дитинства маленького нетямущої конячки, і до зрілого віку, коли, зазнавши за довгі роки служіння людям і добра, і кривд від різних хазяїв, зрештою знаходить своє щастя.



Квітка-Основ'яненко, Григорій *Маруся; Салдацький патрет; Конотопська відьма* [Текст] / Г. Квітка-Основ'яненко. – Київ : Знання, 2019. – 302 с. – (Скарби).

Повість "Маруся" Григорія Квітки-Основ'яненка (1778-1843) - перший прозовий твір нової української літератури. Від часу виходу в світ і по нині твір не втрачає своєї популярності, засвідчуючи одвічний потяг людської душі до любові. До збірки також увійшли найвідоміші гумористичні твори письменника: оповідання "Салдацький патрет" і славнозвісна повість "Конотопська відьма".



Дойл, Артур Конан *Спогади про Шерлока Холмса: Обряд родини Масгрейвів та інші історії* [Текст] / А. К. Дойл. – Київ : Знання, 2018. – 206 с. – (English Library).

Серед справ, які Шерлок Холмс розслідує в цій збірці, не лише ті, де виявляються гріховна сутність злочинців та людські слабкості, але й ті, розгадки котрих спонукають клієнтів детектива до гуманних рішень та шляхетних вчинків; в одній із історій Холмс навіть здійснює спробу розкрити історичну таємницю часів Карла I та Карла II.

Гюстав ФЛОБЕР

ПАНІ БОВАРІ



Флобер, Гюстав *Пані Боварі: побут провінції* [Текст] : роман / Г. Флобер ; Пер.з фр. – Київ : Знання, 2017. – 383 с. – (Серія "Скарби").

Роман знаменував нову епоху в літературному житті Франції і мав сенсаційний успіх. На прикладі особистої драми Емми Боварі автор показав життя міщанської провінції Франції, трагічну несумісність чистих мрій простої людини про щастя із самими підвалинами суспільства.

Панас МИРНИЙ

ХІБА РЕВУТЬ ВОЛИ, ЯК ЯСЛА ПОВНІ?



Мирний, Панас *Хіба ревуть воли, як ясла повні?* [Текст] : роман / П. Мирний. – Київ : Знання, 2018. – 431 с. – (Серія "Скарби").

Історія про розбійника, почута Панасом Мирним (1849-1920) під час однієї з мандрівок Полтавщиною, трансформувалася у глибокий і багатоплановий твір, який став першим зразком епопеї в українській літературі. Динамічний, напружений сюжет, майстерно виписані картини побуту та суспільного життя ХІХ ст., а також проникливий психологізм і філософічність роблять цей твір особливо цікавим.

Гі де МОПАСАН

ЖИТТЯ

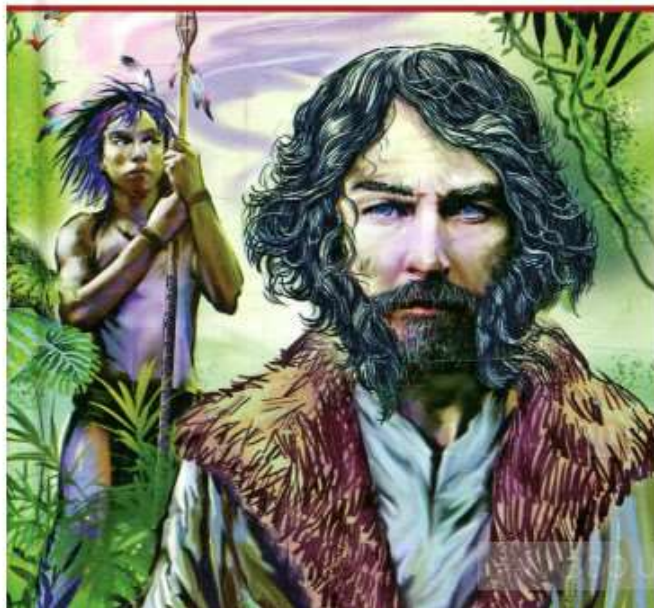


Мопассан, Гі де *Життя* [Текст] : роман / Г. д. Мопассан ; Пер.з фр. Борис Козловський. – Київ : Знання, 2019. – 270 с. – (Скарби).

"Життя" - перший роман відомого французького письменника Гі де Мопассана (1850-1893). Автор змальовує звичайне людське життя з його радощами і прикростями крізь призму почуттів головної героїні. Весь її життєвий шлях - низка гірких розчарувань, історія краху ілюзій.

Даніель ДЕФО

РОБІНЗОН КРУЗО



Дефо, Даніель *Життя і незвичайні та дивовижні пригоди Робінзона Крузо* [Текст] : роман / Д. Дефо ; Пер.з англ. – Київ : Знання, 2018. – 318 с. – (Серія "English Library").

Відомий роман класика англійської літератури Даніеля Дефо (1660-1731) було написано на основі реальних подій: моряка Александра Селкірка внаслідок конфлікту з капітаном залишили з мінімальним запасом на безлюдному острові, де він провів чотири роки. Тонкощі взаємодії з природою, Богом, глибше пізнання себе, власних істинних потреб - усе це майстерно вплетене в захопливу розповідь.

Леонід ГЛІБОВ

ЩУКА
МУХА Й БДЖОЛА
ЖАБА Й ВІЛ



Глібов, Леонід *Щука; Муха і Бджола; Жаба й Віл* [Текст] : байки, акровірші. Загадки / Л. Глібов. – Київ : Знання, 2019. – 223 с. – (Скарби).

До збірки увійшли вибрані твори видатного українського письменника Леоніда Глібова (1927-1893). У байках автор за допомогою алегоричних образів порушує загальнолюдські проблеми. Надзвичайно глибокі, різноманітні за тематикою, байки ненав'язливо вчать життя, підказують вибір між добром і злом. Призначені для наймолодших читачів загадки й акровірші у цікавій та жартівливій формі допомагають пізнати світ, сприяють розумовому розвитку і вихованню дітей.



Конрад, Джозеф *Межа тіні; Тайфун*
[Текст] / Д. Конрад ; Пер.з англ. Ольга Фира, Микола Рошківський. – Київ : Знання, 2019. – 286 с. – (English Library).

Джозеф Конрад (1857-1924) - один із найславетніших англійських прозаїків, що народився неподалік Бердичева та пройшов шлях від простого моряка до капітана. Тому зовсім не випадково головними героями його повістей "Межа тіні" й "Тайфун" стали саме капітани. Автор поміщає своїх героїв у екстремальні умови, намагаючись дослідити глибини людської психології крізь призму універсальних цінностей.

Вальтер СКОТТ

АЙВЕНГО

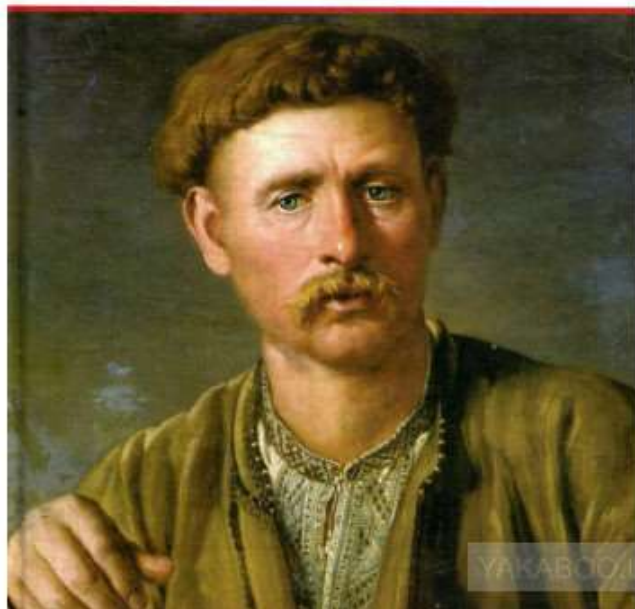


Скотт, Вальтер *Айвенго* [Текст] / В. Скотт;
Пер.з англ. Марія Головка. – Київ : Знання,
2020. – 511 с. – (English Library).

"Айвенго" - один із найкращих творів славетного англійського письменника Вальтера Скотта (1771-1832). Дія роману розгортається в добу, що настала після завоювання Англії норманами, під час правління короля Річарда Левового Серця, котрому вірний товариш Айвенго допомагає боротися із непокірливою знаттю. Письменник майстерно вплітає особисті долі героїв у реальні історичні події та достовірно відтворює життя тогочасного суспільства.

Іван НЕЧУЙ-ЛЕВИЦЬКИЙ

МИКОЛА ДЖЕРЯ



Нечуй-Левицький, Іван *Микола Джеря*
[Текст] : повість / І. Нечуй-Левицький. – Київ
: Знання, 2019. – 191 с. – (Скарби).

Повість Івана Нечуя-Левицького (1838-1918) "Микола Джеря" - справжня енциклопедія українського життя ХІХ століття. Разом з героєм ми мандруємо Україною, стаючи очевидцями різноманітних, часто несподіваних та напружених подій.

Вільям ШЕКСПІР

ОТЕЛЛО



Шекспір, Вільям *Отелло, венеційський мавр*
[Текст] / В. Шекспір ; Пер.з англ. І. Стешенко. –
Київ : Знання, 2019. – 206 с. – (English Library).

"Отелло" - одна з найвідоміших і найпопулярніших п'єс Вільяма Шекспіра (1564-1616), що належить до чотирьох великих трагедій, які стали вершиною творчості драматурга.



Сент-Екзюпері, Антуан де *Маленький принц ; Земля людей* [Текст] /

А. д. Сент-Екзюпері ; Пер.з фр. Елла Євтушенко. – Київ : Знання, 2018. – 272 с. – (Скарби).

"Маленький принц" - алегорична казка, найвідоміший твір Антуана де Сент-Екзюпері (1900-1944). "Земля людей" - це збірка нарисів, упорядкована Сент-Екзюпері у період відновлення після чергової авіаційної аварії.



Вовчок, Марко *Інститутка* ; Народні оповідання [Текст] : вибрані твори / М. Вовчок. – Київ : Знання, 2017. – 239 с. – (Серія "Скарби").

"Інститутка" - перша в українській літературі реалістична соціально-побутова повість. До збірки також увійшли оповідання з народного життя, сповнені щирого смутку, викликаним людським горем, та гуманним співчуттям до гноблених і поневолених.

Редьярд КІПЛІНГ

КІМ



Кіплінг, Редьярд *Кім* [Текст] : роман / Р. Кіплінг ; Пер.з англ. Євгена Тарнавського. – Київ : Знання, 2018. – 366 с. – (Серія "English Library").

"Кім" Редьярда Кіплінга (1865-1936) - це один із перших класичних шпигунських романів у світовій літературі, який зараховують до золотого фонду класики для підлітків. Перед нами розгортається історія хлопчика-сироти, котрий має гострий розум, любить перебувати в епіцентрі подій та швидко дорослішає.

Вільям ШЕКСПІР

ВЕНЕЦІЙСЬКИЙ КУПЕЦЬ



Шекспір, Вільям *Венеційський купець*
[Текст] / В. Шекспір ; Пер.з англ.
І. Стешенко. – Київ : Знання, 2019. –
158 с. – (English Library).

"Венеційський купець" - одна з найвідоміших комедій Вільяма Шекспіра (1564-1616). У легкій комедійній формі автор відтворює складну сутність людських стосунків і показує, якою мінливою може бути перевага однієї людини над іншою, адже часто все вирішує випадок.

**ДЯКУЄМО ЗА
ПЕРЕГЛЯД!**

**Галузевий відділ №1
наукової бібліотеки**