



# Очима історії



## Художній жанр



«Іловайськ» не є документальною книгою, це художній роман, що ґрунтується на реальних фактах.

У ньому органічно співіснують як справжні, так і вигадані персонажі, які мають реальних прототипів. Текст є спробою реалістично та без прикрас описати події, що відбулися в Іловайську в серпні-вересні 2014.

Збираючи матеріал для книги, автор вивчав різні джерела та шукав людей, що вижили в «Іловайському котлі».

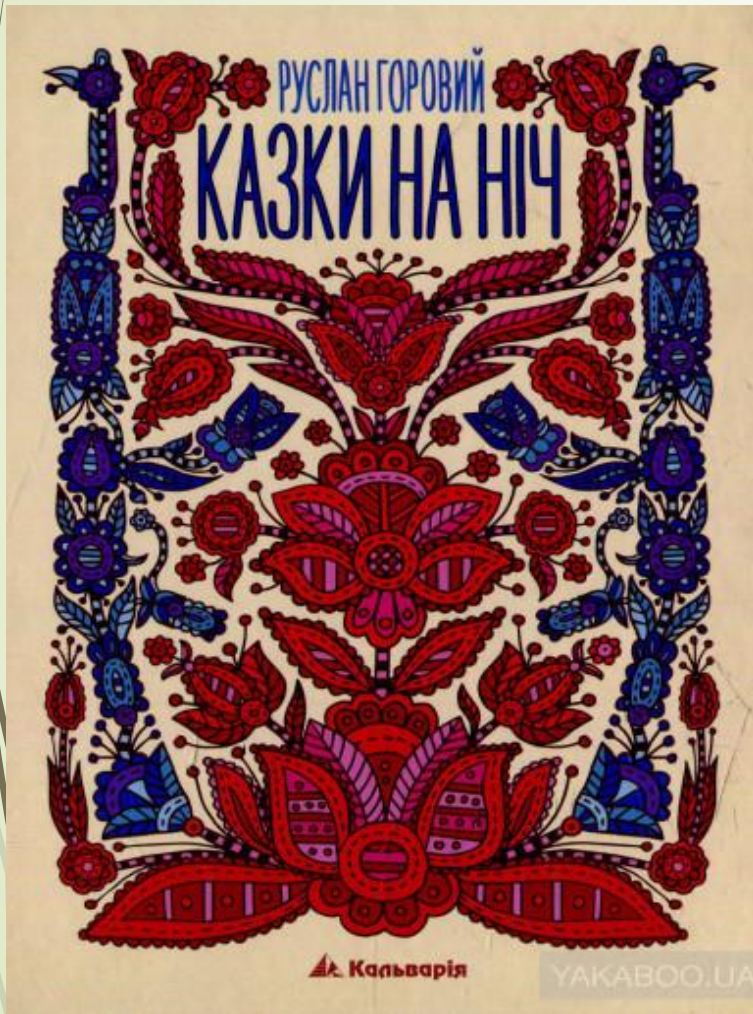
Йому вдалося поспілкуватися з десятками осіб, серед яких були бійці підрозділів «Донбас», «Дніпро-1», «Херсон», «Миротворець», 17-ої танкової, 51-ї, 92-ї та 93-ї бригад, 39-го, 40-го та 42-го територіальних батальйонів, Сумського прикордонного загону.

Розповіді та досвід частини респондентів були узагальнені і лягли в основу роману.

Роман, публікація якого приурочена до річниці трагедії відомої під назвою «Іловайський котел», орієнтований як на учасників подій так і на читача, який би хотів про них докладніше дізнатися, а також вшановує пам'ять всіх, хто загинув, захищаючи нашу землю.



## Художній жанр



Діалоги та побутові ситуації, написані максимально простою і наближеною до розмовної мовою, що ведуться на фронті або поруч.

Трагізм і комізм ситуацій пропорційно поєднані у цих книгах, як і в інших творах Горового.

<https://magbook.net/book/39927>

## Художній жанр



У центрі твору – два брати з шахтарського містечка на Донбасі.

Антон – художник-невдаха, який заробляє на життя в шахті, з початком війни вступає в «ополчение» Новоросії.

Сергій – повна протилежність братові, живе за кордоном, матеріально забезпечений і підтримує Україну.

Написаний російською мовою роман «Художник війни» – перша книга українського журналіста Максима Бутченка. Родом з-під Луганська, з 12-річним стажем в якості шахтаря, він як ніхто зі своїх колег розуміє цей складний регіон.

У романі розповідається про військові будні простих жителів «республік». У автора є своє бачення причин, що спонукали їх стати прихильниками «руського мира», і він намагається донести його до читача.

## Художній жанр



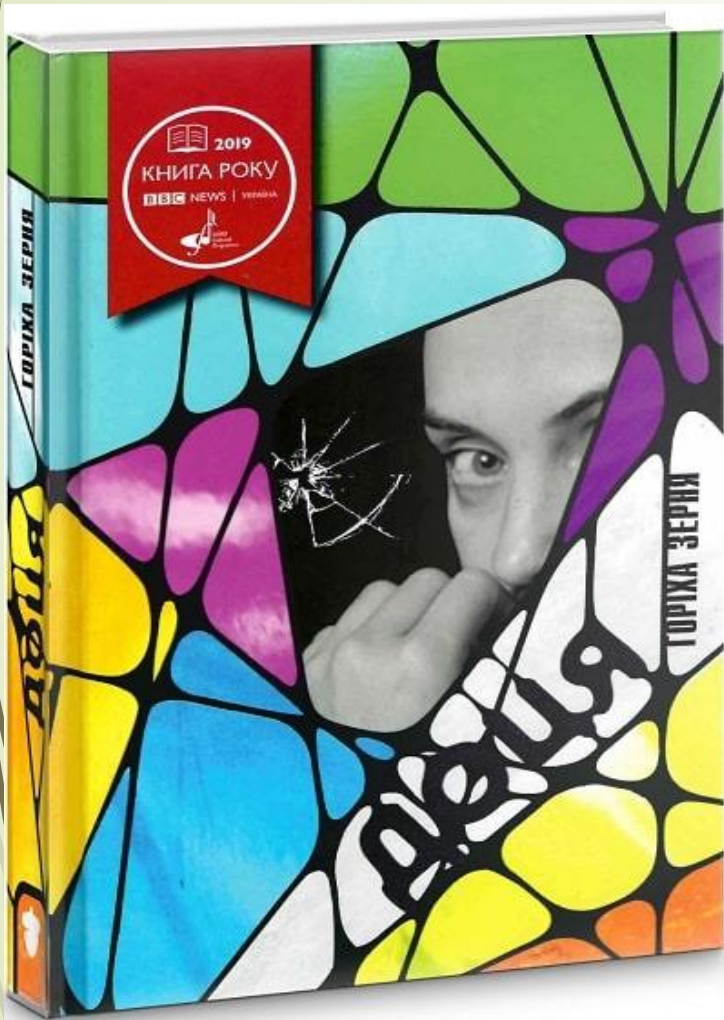
Січень 2015 року. Донбас. Паша, вчитель однієї зі шкіл, спостерігає, як лінія фронту неухильно наближається до його дому. Стається так, що він змушений цю лінію перетнути.

Щоби потім повернутись назад. І для цього йому щонайменше потрібно визначитись, на чиему боці його дім. Роман вийде в люди у вересні 2017 року. Крім чисто хронологічного відтворення подій у романі присутня і інша тема – цивільної людини, яка знаходиться у зоні військових дій. «Це місце кожного з нас в умовах конфлікту» - каже автор.

В романі, як і в житті, Жадан відзначає, що місцеві жителі Донбасу в більшості позбавлені голосу, і виступають як пасивні свідки подій.



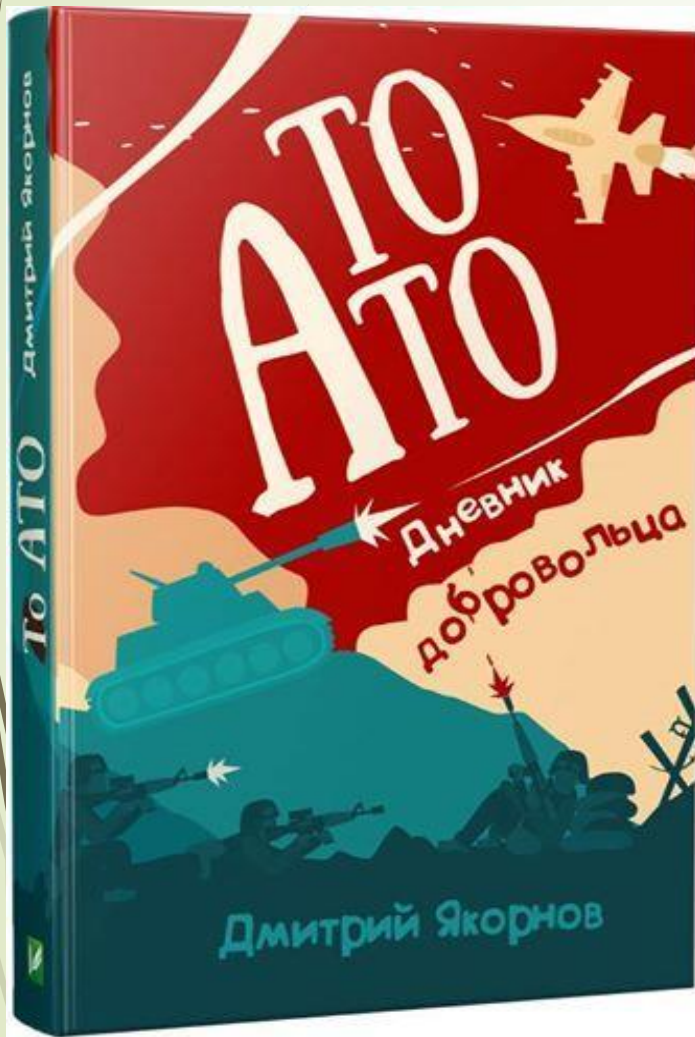
## Художній жанр



Події роману розгортаються навесні-влітку чотирнадцятого року у Донецьку. У книзі немає випадковостей. Все продумано. Кожен епізод мав місце бути. Героїня немає імені. Це зроблено для того, щоб створити для читача ефект присутності. Створена ілюзія, щоб людина, яка читатиме ставила себе на місце головної героїні, бачила ситуацію її очима. А ім'я відволікатиме. Тим не менше, за кожним героєм стоїть реальна людина.

Роман «Доця» - дебютний роман Тамари Зерня, був відзначений премією Книга року ВВС за 2019 рік. Планується екранізація роману. Готується друге видання, в якому має з'явитись окремий розділ документальних свідчень. Планується також англійський переклад.

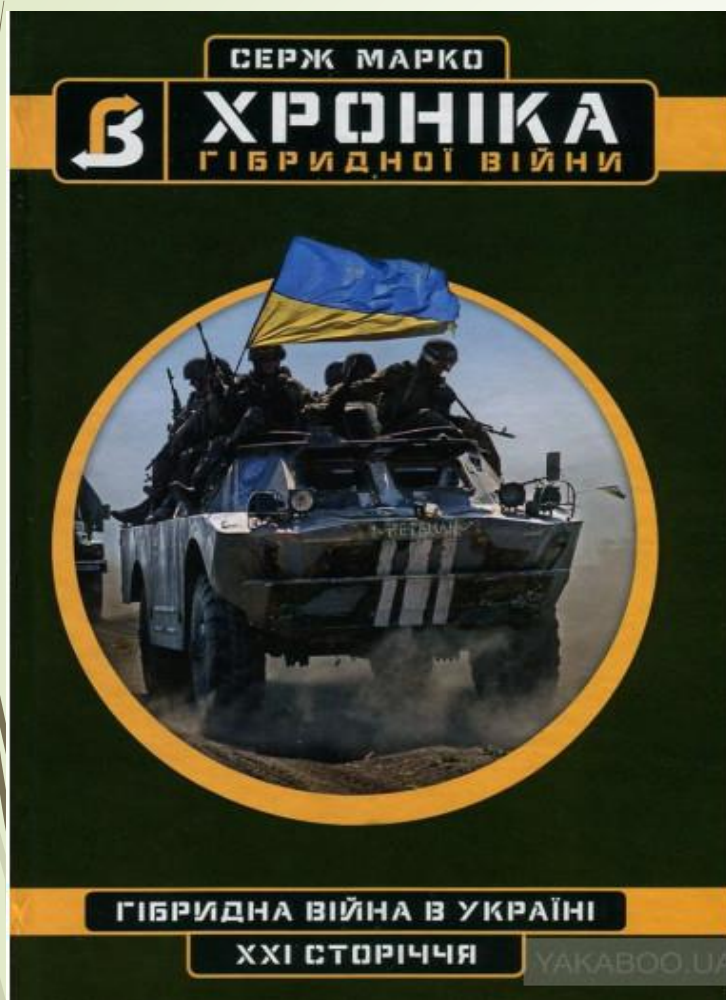
## Нон-фікшн



«То АТО» – це весела книга про війну. Тут життя у казармі показано, як є – з кропіткою роботою, безглуздими завданнями, командирами напідпитку, тренуваннями, нецензурними жартами, взаємною підтримкою та сподіваннями на краще.

До Євромайдану та війни на сході України автор працював у рекламі й не мав планів ставати письменником. Коли він добровольцем вступив до армії, вирішив вести фейсбук-щоденник для родини та друзів. Із серйозних, його записи потроху ставали іронічними і смішними. Усі персонажі – це реальні люди, з якими служив автор. Щоправда, від імен друзів Якорнов залишив лише перші літери. Каже, що лише у такий спосіб він може розказати все саме так, як було.

## Нон-фікшн



Книга є першою спробою дати цілісну, об'єктивну картину військових дій на Сході України в 2014–2015 роках. Це опис реальних подій, реконструкція, де автор

гранично чесно описує найважливіші епізоди цієї ще незавершеної війни. В основі «Хроніки» — сотні документів та свідчень учасників (понад 500 документів та 130 інтерв'ю). Під час роботи було максимально враховано відгуки, уточнення, зауваження бійців і командирів ЗСУ, Нацгвардії, добровольчих батальйонів та волонтерів.

Важливе джерело для уточнення дат боїв, місць дислокації військ. Також автор подає розшифровку основних аббревіатур, що використовуються журналістами, політологами, військовими, та присутні у цій книзі.



## Нон-фікшн



Розповіді захисників Аеропорту «Донецьк», зібрані авторським колективом журналістів «Радіо Свобода» стали основою нової книги «Аеропорт Донецьк 242. Історія мужності, братерства та самопожертви». Ці правдиві, безкомпромісні іноді, навіть шокуючі, історії, розказані із перших вуст учасниками цих драматичних подій, проливають світло на розуміння причин, мотивів та наслідків цього кривавого епізоду у неоголошеній війні.

Особливістю цієї масштабної книги про оборону Донецького аеропорту є ще й доповнення унікальними аудіо- та відеоматеріалами, котрі можна послухати та переглянути, скориставшись QR- кодом. Гостроту і драматизм з подій точно та неупереджено передають кольорові світлини фотокореспондента The Los Angeles Times Сергія Лойка.

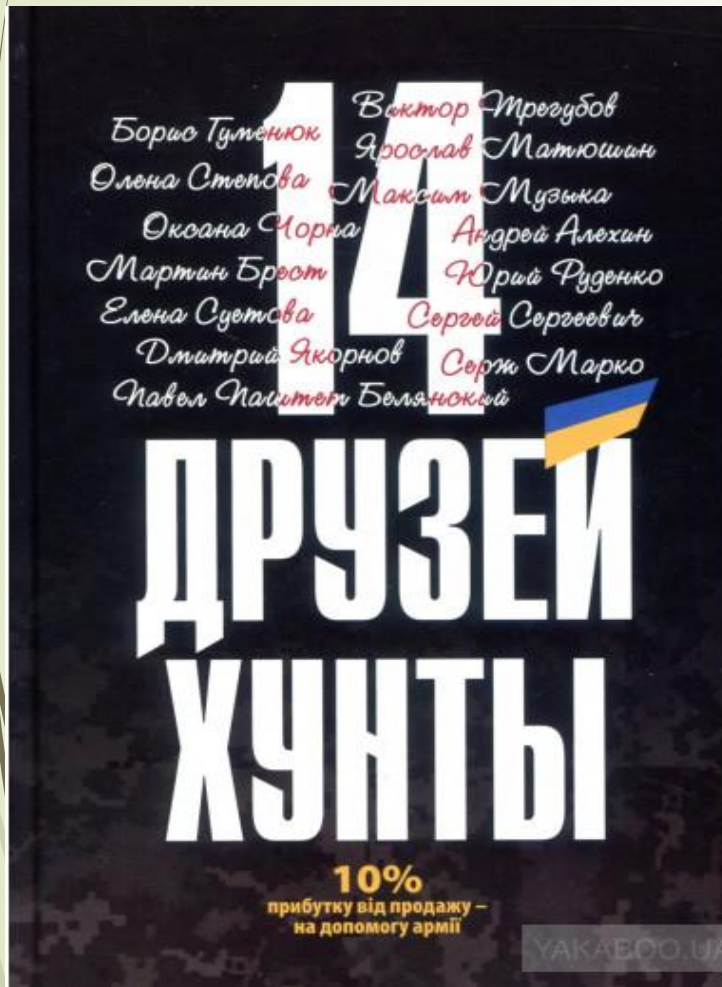


Гібридна війна – явище нове для міжнародних відносин. Росія використовувала цей механізм для підкорення України своїм інтересам в умовах формального збереження суверенітету нашою країною.

Євген Магда у своїй книзі «Гібридна війна: вижити і перемогти» називає причини, через які Україна стала жертвою агресії з боку Росії. Автор аналізує причини ослаблення України, зазначає головні прояви агресії і пропонує рецепт перемоги в протистоянні з найбільшою державою світу.

<https://book24.ua/product/gibridna-viyna-vizhiti-i-peremogti/>

## Нон-фікшн



<https://coollib.com/b/502456-olena-stepova-14-druzey-hunty/read>

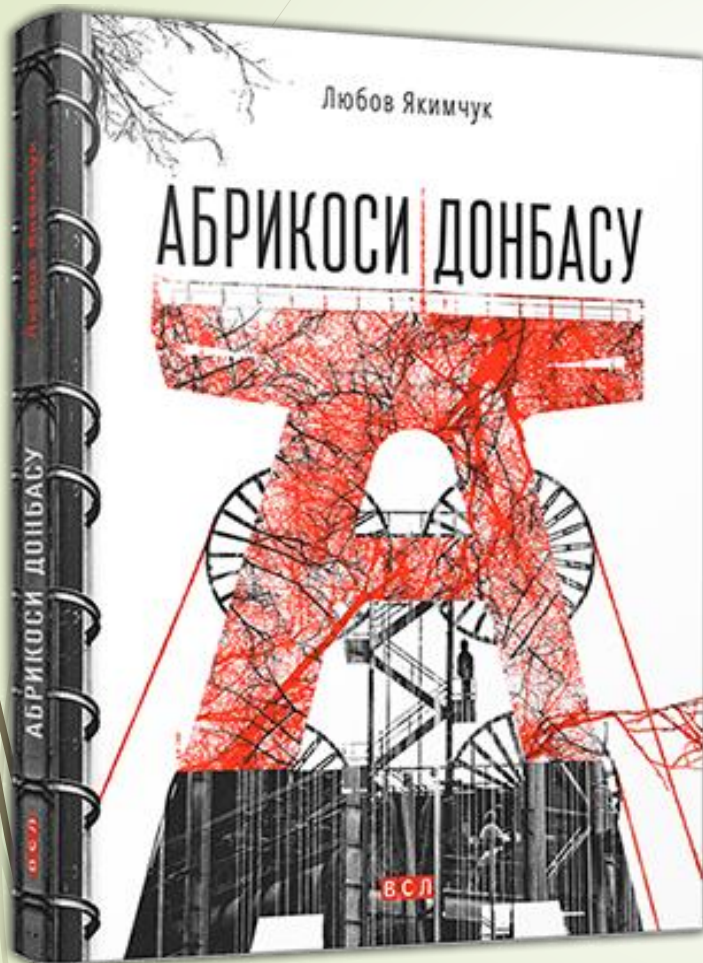
Збірник розповідей чотирнадцяти авторів, серед яких атовці, волонтери, журналісти, блогери.

У збірник входять такі твори:

1. «Страна удивительных людей», Віктор Трегубов
2. «11 новел про війну», Борис Гуменюк
3. Неопубліковані вірші, Максим Музика
4. «Огненные февраль», Оксана Чорна
5. «Поколение смелых», Сергій Сергійович
6. «101-а кінська сила», Юрій Руденко
7. «Война войной, а обед по расписанию», Дмитро Якорнов
8. «АТО в Средиземье», Мартін Брест
9. «Волонтеры», Серж Марко
10. «Игнатич», Ярослав Матюшин
11. «#Вкусные заметки Суетовой», Олена Суєтова
12. «Сестра», Павло Белянський
13. «Юмор, сарказм, неподражаемый стиль от уважаемого народом блогера», Андрій Альохін
14. «Абрикоси Донбасу та інші історії», Олена Степова.



## Поезія



Книга «Абрикоси Донбасу» мешканки Луганщини поетеси Любові Якимчук відкривається однойменною поемою, написаною в 2012 році – твором про сім'ю письменниці, про шахтарів і робітниць вуглепереробних фабрик. Якимчук також включила сюди вірші 2009 року, присвячені вигаданій війні. Основу книги склав останній цикл поетеси – «Розпад», у якому вона в поетичній формі розповідає про АТО, про сьогоденну ситуацію в країні і на малій батьківщині. Вірші Якимчук часто відрізняються бароковою витіюватістю і складною ритмічною організацією.

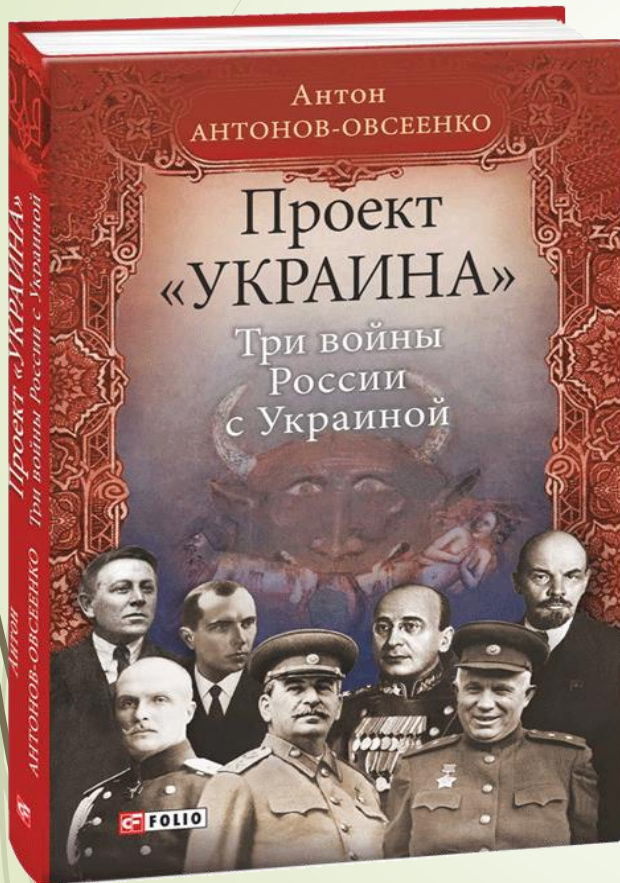
...на східному фронті без змін

скільки можна без змін?

метал перед смертю стає гарячим

а люди від нього холодними...

## Історичний жанр



Автор книги - російський історик і журналіст Антон Антонов-Овсієнко, онук відомого революціонера В.А. Антонова-Овсієнка та син письменника-дисидента - засновника музею історії ГУЛАГу в Москві А.В. Антонова-Овсієнка.

У виданні йдеться про три війни України з Росією: про першу в 1917-1920 рр., про другу в 1939-1954 рр. і про третій, сучасний конфлікт, який почався в 2014 році.

Автор аналізує кілька історичних спроб російської влади захопити територію незалежної України протягом останніх ста років.

Важливо розібратися з тим, що відбувалося між Україною і Росією протягом останніх, як мінімум, сотні років, - щоб зрозуміти те, що відбувається зараз.

<https://www.rulit.me/books/proekt-ukraina-tri-vojni-rossii-s-ukrainoj-read-455257-1.html>



# Дякую за увагу!

Підготувала завідувача галузевим відділом  
наукової бібліотеки БНАУ Манішевська Т. І.