

Шановні колеги Білоцерківського Національного аграрного університету!

З великою любов'ю і вдячністю передаю свою монографію «Формування творчої особистості студента у системі культурно-просвітницької діяльності університетів природоохоронного профілю: теорія і практика» у бібліотеку Вашого університету. Ця книга народжувалася в тяжкий для України час – агресія сусідньої держави, втрата частини нашої території, інформаційна війна, економічні проблеми....

Монографія написана в оригінальній формі і базується на майже 50-річному практичному досвіді автора в освіті України. Тема наукового дослідження обрана свідомо, відповідально і з любов'ю до своєї діяльності – вихованню молоді на засадах творчого підходу до своєї справи, оптимістичного гуманізму, благочинності, пізнання навколишнього світу за законами краси і гармонії.

Під час дослідження до наукового обігу автором монографії було запропоновано дефініцію «Національний імунітет» та отримано Свідоцтво про реєстрацію авторського права на науковий твір за №55688 від 21.07.2014 р. Актуальність і суттєве науково-інноваційне значення проведеної роботи в процесі формування творчої особистості студента підтверджено виданим Державною службою інтелектуальної власності України ще одного Свідоцтва про реєстрацію авторського права № 61767 від 22. 09. 2015 р. на науковий твір «Інновації у процесі етнокультурологічної підготовки студентів (на прикладі клубу ділової жінки «Гармонія», де особливістю його діяльності є вплив на навчально-виховний процес і інтеграційний компонент – об'єднання 13 відокремлених підрозділів університету, 5 з яких залишився на т.о. території в Криму).

Матеріали монографії, її висновки, рекомендації й пропозиції можуть бути використані у системі підготовки фахівців у вищих навчальних закладах України різних профілів, оскільки розробка механізмів єднання музики, образотворчого мистецтва, хореографії, літератури, театру, кіно, декоративно-прикладного мистецтва як складових організації культурно-просвітницької діяльності й виховання студентства сприятиме подоланню у вищій школі духовної кризи, ліквідації освітнього й культурного відставання від передових країн і переходу вітчизняної освіти від академічної до конкурентоздатної на ринку праці в сучасних умовах культурно-цивілізаційного розвитку.

Як випускниця Національного педагогічного університету ім. М.П.Драгоманова дякую викладачам за підготовку мене як педагога-музиканта, яка дозволила присвятити своє життя вихованню молоді і разом з проф. Науменко С.І. і студентами муз.-пед. факультету НПУ ім. М.П.Драгоманова протягом 4-х років (2008-2012) вести проект культурно-просвітницької діяльності в Національному університеті біоресурсів і природокористування України, де одним із завдань є виховання творчої особистості і людини в сучасному суспільстві, де піднімається рейтинг *інтелектуалів і талановитих людей*, які зможуть адаптуватися і знайти свій шлях в економічному розвитку суспільства, бути конкурентоздатними на ринку праці у складному сучасному світі.

Білоцерківський Національний аграрний університет працює і успішно розвивається на традиціях виховання молоді як самобутньої талановитої нації, на принципах духовної культури і високих моральних якостей студента.

Удачі, подальших успіхів і миру нашій Україні!

З повагою, доцент кафедри культурології Національного університету біоресурсів і природокористування України,
к.пед.н. Мельничук Тетяна Федорівна (e-mail: tetyana1948@ukr.net).

9.11. 2023р.

м. Київ

