

*бібліографічний огляд видань абонементу
художньої літератури*

Євгенія Кузнєцова



Письменниця та доктор філософії, яка виросла в селі на Вінниччині та має ступінь PhD Університету Деусто в Іспанії.

Викладала постколоніальні студії, працювала для ООН та ОБСЄ, досліджувала мову й медіа та живе між Іспанією та Україною. Її прозу описують як побутовий мінімалізм з елементами магічного реалізму, що характеризується легкістю, гумором і глибокою увагою до деталей.

Письменниця стверджує, що на її творчість великий вплив справила бабуся, яка була чудовим оповідачем.

Кузнєцова Є. Мова-меч. Як говорила радянська імперія / Є.Кузнєцова. – Глибока : «Твоя підпільна гуманітарка», 2024. – 376 с.



Ця книжка – це спроба відповісти на питання: Чому наші стосунки з мовами саме такі? Чому і зараз є люди, яким соромно говорити мовою власних батьків чи дідів? Чому нам буває соромно за рідні діалекти? Чому деякі з нас досі вважають, що мова – це нейтральна річ у собі, і не знати мову власної країни – це нормально? Чому на території сучасної Росії прямо зараз гине стільки мов? Чому якась мова комусь здається вищою, а якась – нижчою? Мова-меч у ста невеликих розділах описує мовну реальність СРСР.

Книжку можна починати читати з будь-якого розділу. Це науково-популярне видання для широкого кола читачів про мовні стосунки на тлі радянського періоду.

Мова-меч – це не заклик озброюватись мовою, як мечем. Ця книжка описує те, як в Радянському Союзі мечем стала російська.

Рідна мова у боротьбі з імперіями має стати щитом.

**Кузнєцова Є. Драбина : роман /
Є.Кузнєцова. – Львів : Видавництво
Старого Лева, 2024. – 280 с.**



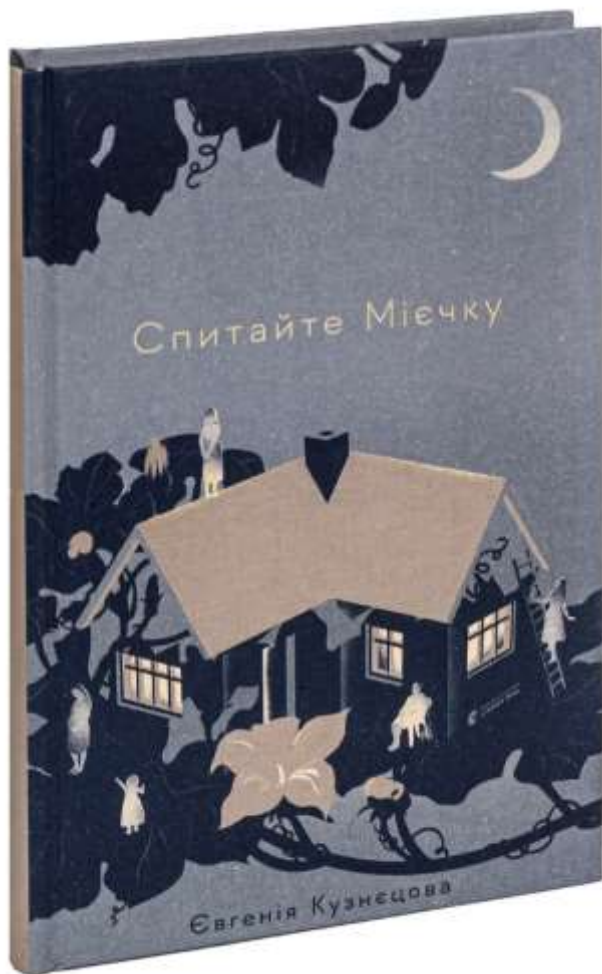
Толік щойно здійснив головну мрію свого життя: купив будинок, де все буде так, як хоче лише він, та ще й у чотирьох тисячах кілометрів від усієї своєї надокучливої родини. Однак війна перевернула все, і на голову йому звалилась рідня: мама, одноногий дядько, далека родичка зі своїм слинявим песиком, сестра з депресивною подругою і навіть котячі свекруха й невістка...

Кузнєцова Є. Вівці цілі : роман / Є.Кузнєцова. - Львів : Видавництво Старого Лева, 2025. – 296 с.



Роман занурює читачів у знайомі реалії життя під час сучасної війни. Євгенія Кузнєцова пише дотепно й просто, використовуючи несподівані метафори й порівняння. Діалоги відтворюють живу мову, що робить історію реалістичнішою. Яна, аспірантка, що пише дисертацію, вперше після повномасштабного вторгнення повертається в Україну. Вона приїжджає у своє село на новорічно-різдвяні свята. Її родинна хата хоч і виглядає інстаграмно, проте дух покинутості зовсім не приваблює. Відключення світла та холод не додають радості від перебування у сімейному обійсті. У одній хаті збираються різні люди, намагаючись відчутти загублене відчуття радості, єдності й родини. Хоча б лише на свята. І нехай старі традиції перетворилися на предмет академічних досліджень і більше виглядають як рольові ігри, проте вони дають всім змогу зібратися разом. Письменниця говорить про життя з усіма його випадковостями, тривогою, незручністю, самотністю, втратами, але й турботою, любов'ю і сподіваннями. Це роман про надію, світло і близькість, які можна знайти навіть у найважчі часи. Вагомими темами також є сім'я, важливість підтримки, пошук і відновлення себе.

Кузнєцова Є. Спитайте Мієчку : роман / Є. Кузнєцова. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2025. – 272 с.



Що робити сестрам, яким так легко загубитися у власних думках і бажаннях у великому місті? Все наче й добре, але хочеться поставити життя на паузу, хоча б до вересня, та повернутися у місце свого дитинства. Заплетені стіни старого будинку відгороджують від усього світу з його безліччю питань, а бабуся Тея нічого не запитує, зате завжди поруч.

Але літо час не спиняє: на порозі будинку з'являються люди з колишнього, теперішнього і майбутнього життя. Всі у цьому домі — і самі сестри, і бабуся, і індійська кузина, і розгублена мама, і навіть рудий кіт без імені — на порозі змін. Літо іде, ростуть гарбузи на експорт, розмови не стихають, а проблеми і рішення біжать наввипередки.

Оксана Забужко



Одна з небагатьох українських письменників, які живуть на гонорари від написаних книг. З ім'ям Оксани Забужко пов'язаний вихід сучасної української літератури на міжнародну арену. Твори письменниці перекладені понад 20 мовами. Кандидат філософських наук, викладала українську культуру в Університеті штату Пенсильванія, Гарвардському університеті, Йелі, Колумбійському.

У 2006 році входила в рейтинг ТОП-100 найвпливовіших людей в Україні. У 2009 році нагороджена орденом княгині Ольги III ст. У 2012 році отримала відзнаку "Золотий письменник України". У 2023 році увійшла до списку 100 жінок року за версією BBC

Оксана Забужко удостоєна найвищої нагороди Франції – ордену Почесного легіону. Відзнаку вручив 14 липня посол Етьєн де Понсен на подвір'ї Софійського собору в Києві.

Забужко О. Музей покинутих секретів : роман / О. Забужко. - вид. 3-тє. - К. : Спадщина, 2012. - 832 с.



Цей роман визнано українською та зарубіжною критикою не тільки за найвидатніший твір української літератури доби незалежності, а й за один із найважливіших у всій літературі Східної Європи після падіння комунізму. Нагороджений Центральноєвропейською літературною премією «Ангелус» (2013), перекладений англійською, німецькою, польською, чеською, російською мовами, неодноразово відзначуваний як «книжка року» (в Україні, Німеччині, Швейцарії, Польщі), «Музей покинутих секретів», «роман нобелівського класу» (Newsweek Polska); по праву став візитною картою нової української літератури.

Це - сучасний епос сучасної України: родинна сага трьох поколінь, події якої охоплюють період від 1940-х років до весни 2004-го. Велика література і жорстока правда - про владу минулого над майбутнім, про кохання, зраду і смерть, про споконвічну війну людини за право бути собою.

**Забужко О. Тут могла б бути ваша
реклама : збірка / О. Забужко. - Київ :
Книжковий Клуб "Клуб Сімейного
Дозвілля", 2014. - 320 с**

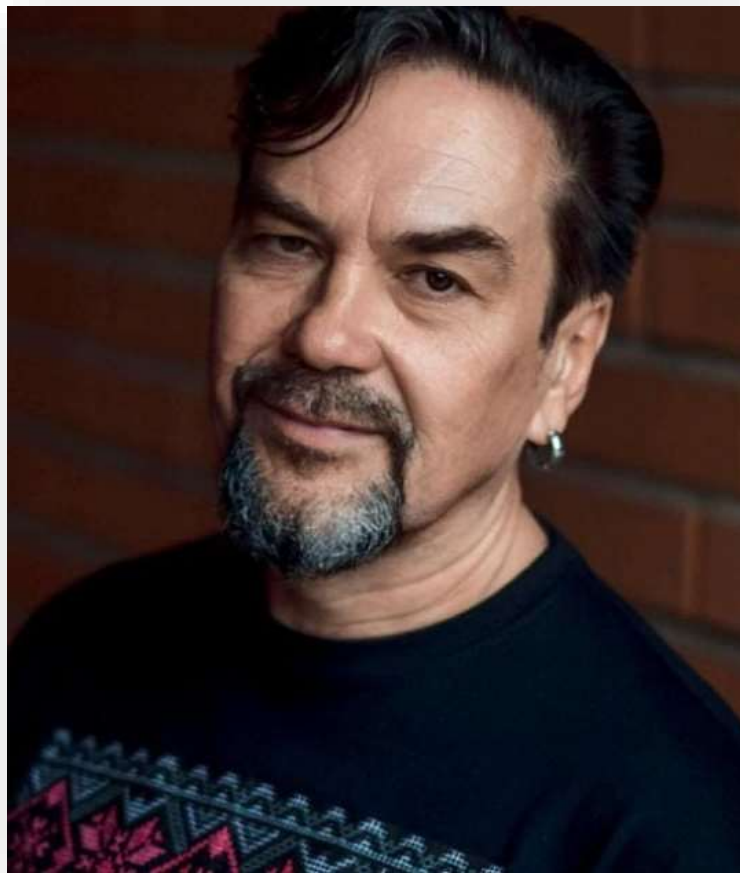


**У книжку відомої української письменниці
вміщено вибрані оповідання 1981-2013 років
та один роман, частина з яких друкується
вперше.**

**«Польові дослідження з українського сексу»,
що розпочинає збірку, — це один з перших
романів у сучасній українській літературі, що
відверто описує особисте життя жінки!
Роман перекладено 11 мовами та двічі
інсценізовано!**

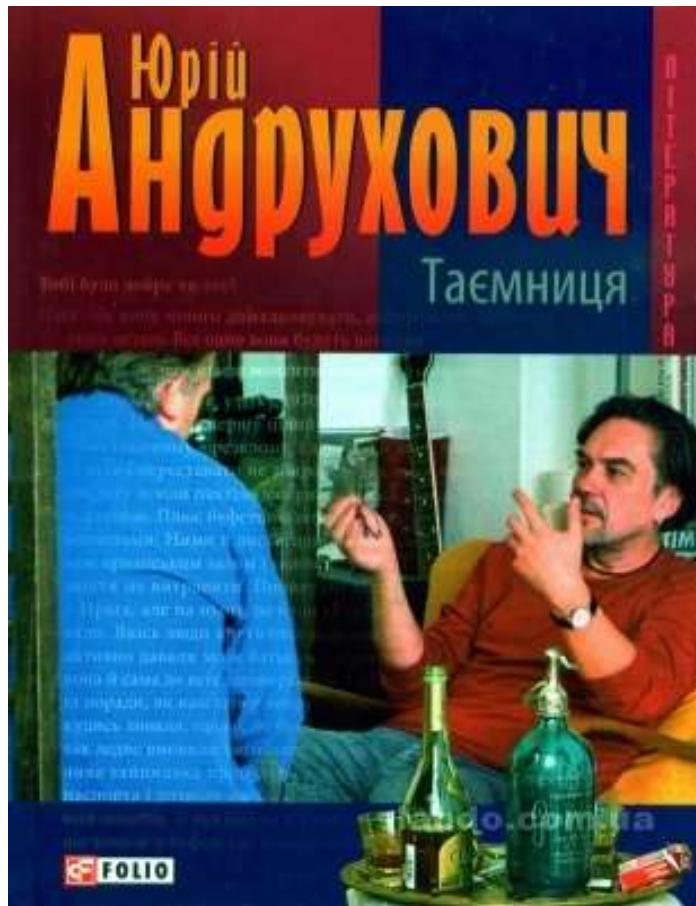
**Також до книжки увійшло 9 оповідань,
написаних за тридцять і три роки! Серед них
— «Сестро, сестро», «Я, Мілена» та інші.**

Юрій Андрухович



Видатний український письменник, перекладач, знакова фігура для України. Ним захоплюються й називають одним з найяскравіших представників постмодернізму. Вірші Юрія Андруховича були покладені на музику такими гуртами, як «Мертвий Півень», «Плач Єремії», «Siʼal Спожив Спілка», «Знову за старе», «Karbido» (Польща) тощо. Твори Андруховича перекладені 12 мовами. Юрій Андрухович перекладає українською Вільяма Шекспіра, Райнера М. Рільке, Бруно Шульца, Пітера Вайзеля, ін.

Андрухович Ю. Таємниця. Замість роману / Ю. Андрухович. - Харків : Фоліо, 2008. - 478 с.



Ю. Андрухович перебував в Берліні у 2005-2006 роках. Робота над розшифруванням і переписуванням реальних розмов автора із загадковим німецьким журналістом настільки поглинула й захопила, що письменник цілковито зосередився на "замість-романі" і вважає його найголовнішою - станом на сьогодні - своєю книжкою.

***Більше інформації про літературу
фондів наукової бібліотеки -
в електронному каталозі :***

