

Сучасна українська книга в системі національно- патріотичного виховання

**нові надходження
до наукової бібліотеки
Білоцерківського національного
аграрного університету**

**огляд підготовано
завідувачем галузевим відділом
наукової бібліотеки
Гурською Ю.М.**

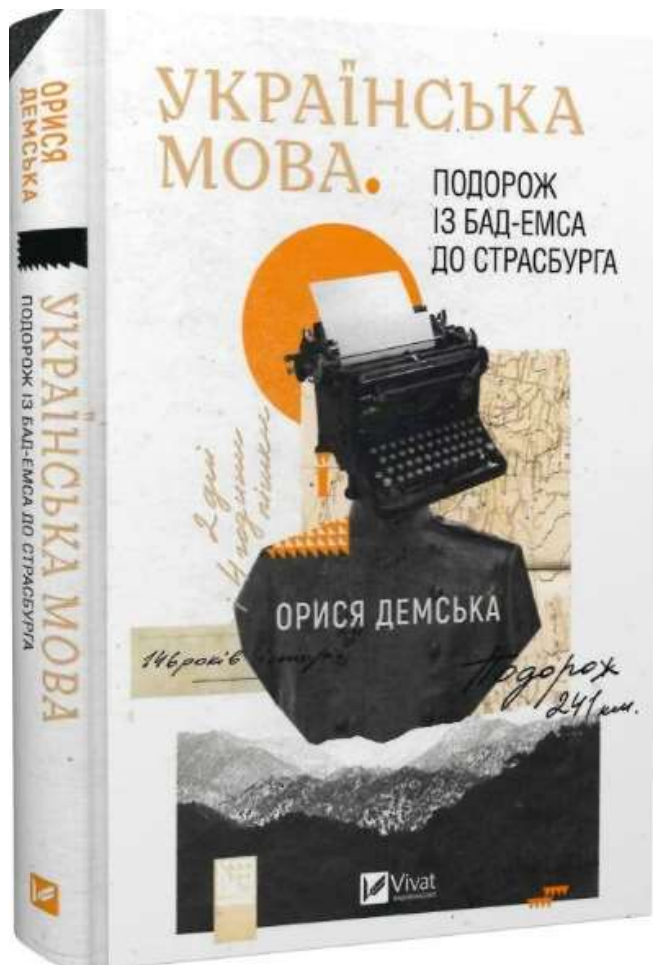
патріотизм
читати
розвиток
пращур прекрасна
український співуча
милословна
історія чарівна
думка мовний
література
Україна
Мова
мелодійна
традиція
солов'їна
знаю
ідея
говорю
національна
питання писати
українізація
самоідентичність
національність

**Кузнєцова Є. Мова-меч. Як говорила
радянська імперія / Є.Кузнєцова. – Глибока :
«Твоя підпільна гуманітарка», 2024. – 376 с.**



Ця книжка – це спроба відповісти на питання: чому наші стосунки з мовами саме такі? Чому і зараз є люди, яким соромно говорити мовою власних батьків чи дідів? Чому нам буває соромно за рідні діалекти? Чому деякі з нас досі вважають, що мова – це нейтральна річ у собі, і не знати мову власної країни – це нормально? Чому на території сучасної Росії прямо зараз гине стільки мов? Чому якась мова комусь здається вищою, а якась – нижчою? Книжку можна починати читати з будь-якого розділу. Це науково-популярне видання для широкого кола читачів про мовні стосунки на тлі радянського періоду.

Демська О. Українська мова: подорож із Бад-Емса до Страсбурга / О. Демська. - Харків : Віват, 2024. - 304 с.



На культурній мапі модерної української мови є дві важливі точки: Бад-Емс, звідки указом намагались переконати світ, що української мови немає, не було і бути не може, і Страсбург - точка, де починається її нова історія, як однієї з офіційних мов Європейського Союзу. Просто про формування української державності і національної ідентичності через мову і завдяки мові.

Булаховський К. Мова, що стала світовим трендом. Факти про українську мову, яких ви не знали / К. Булаховський. - 3-тє вид., доп. - Львів : Априорі, 2025. - 120 с. : іл.



Ця унікальна книга про оселю нашого буття – українську мову. Саме про неї оригінально й захопливо розповідає автор, пропонуючи абсолютно новий, позбавлений стереотипів підхід. Видання має стислий формат. Тут немає води, ліричних відступів, пафосних слів – тільки конкретика, приправлена рясним фактажем. Пропонована книга без винятку буде цікавою всім, хто прагне краще пізнати мову незламного українського народу.

історія
ідеологія
гібридна символи рф
сьогодні
незалежність
усвідомлення імперія
вплив
Україна
місія
громадяни
пропаганда
вторгнення
протистояння
війна
пам'ять
хроніки
боротьба
події
інформація
битва
бої
патріотизм герої імперіалізм
агресія політика
спротив

Якубова Л. До свободи крізь вогонь: Україна проти рашизму / Л. Якубова. - Київ : ТОВ Видавництво "Кліо", 2023. - 432 с.



Із 2014 року український народ мужньо протистойть російській збройній агресії (від 24 лютого 2022 року - в умовах повномасштабної війни). Україні в ціннісній битві світів випала історична місія підвести ризик під пів тисячоліттям невинної брехні й неодноразового відтворення імперії зла в нових історичних формах.

Нині українцям і решті світу важливо усвідомлювати, чим є путінська Росія, чим є російський "народ", які процеси лежать в основі сучасних подій і чи можливі їхні деконструкція та знешкодження.

Давидюк М. Як працює путінська пропаганда / М. Давидюк. - Київ : Смолоскип, 2023. - 200 с.



На кого розрахована путінська пропаганда та як вона працює; що таке гібридна війна і як це пов'язано з поняттям «руського міра»; хто відповідає за пропаганду на технічному рівні та як саме діє пропагандистська журналістика; хто є союзником Росії в питаннях ідеології та звідки слід чекати небезпеки; чи можна протистояти інформаційній війні та якими методами найкраще боротися з гібридним сепаратизмом Кремля.

У невимушеній, доступній формі автор ділиться своїм досвідом опору медійній пропаганді, наводить приклади маніпуляцій свідомістю людей, застерігає від того, аби не перетворитися на маріонеток у небезпечному театрі гібридної війни.

Денисенко В. Як зруйнувати русській мір / В. Денисенко. - Київ : Наш Формат, 2023. - 208 с.



Автор досліджує виникнення, розвиток та функціонування «руського міра» від часів Івана Грозного до сучасності. Це чи не найперше настільки широке дослідження механізмів самовідтворення русського міра.

Ця книга для тих, хто хоче зрозуміти, чому росіяни саме такі, які вони є. І головне — ця книга про те, як можна зруйнувати «руський мір».

На відміну від більшості досліджень про Росію, у цьому виданні автор звертає увагу передусім на утворення та функціонування механізмів управління російською імперією, які залишаються практично незмінними останні 400 років.

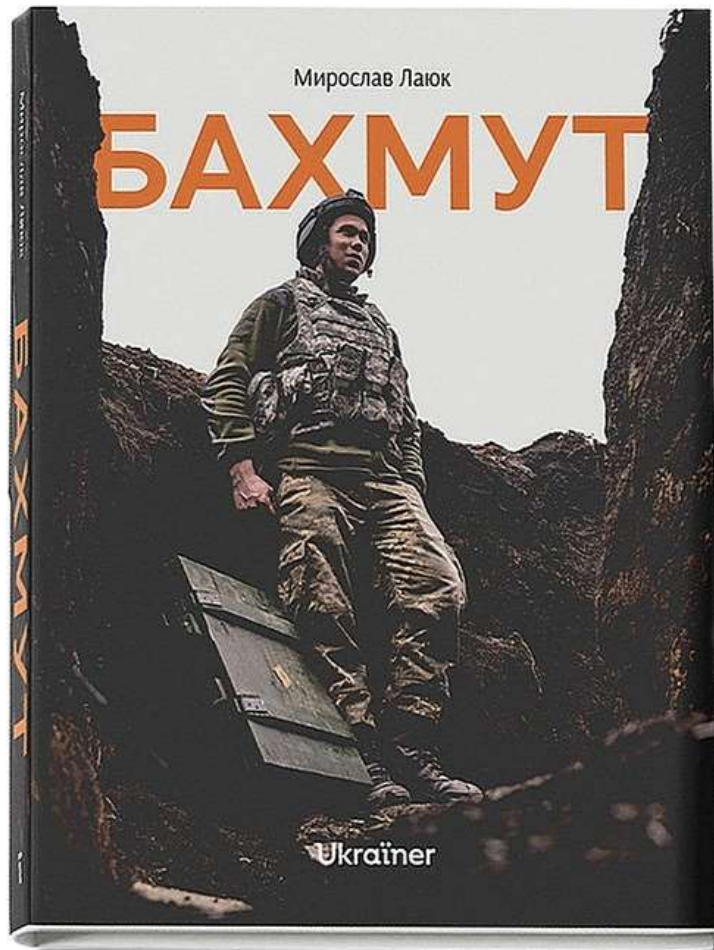
Плохій С. Присьмерк імперії : російсько-українська війна очима історика / С. Плохій. - Київ : Дух і Літера, 2025. - 376 с.



Книга Сергія Плохія, одного з найвідоміших українських істориків, професора Гарвардського університету, присвячена насамперед осмисленню Великої війни.

Спектр висвітлених тем охоплює ключові актуальні питання, що хвилюють українців і всіх у світі небайдужих до нашого героїчного спротиву. Тверезий погляд історика з перспективи десятиліть і століть здатен послужити цілющою протипагою виру пристрастей, що природно супроводжує сьогодні нескінченні виклади й оцінки поточних подій.

**Лаюк, М. Бахмут / М. Лаюк ; передм.
Богдана Логвиненка; фотогр. Данила
Павлова. - Київ : Українер, 2024. - 255 с.**



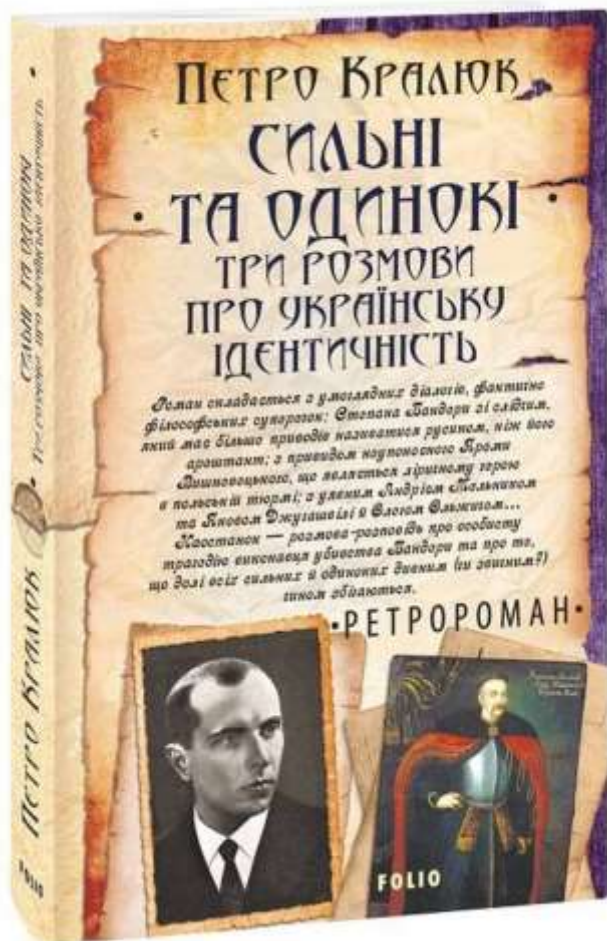
У період найінтенсивніших боїв за Бахмут узимку та в березні 2023 року письменник Мирослав Лаюк і фотограф Данило Павлов проживають дні й ночі з українськими піхотинцями й артилеристами, медиками й капеланами, рятувальниками та дітьми у місті й околицях, де тривають артилерійські обстріли та вуличні бої. Результатом тих поїздок є книжка репортажів та есеїв про побут війни, про те, чому військові роблять манікюр і як з'являються позивні, про непоправні втрати, історію Бахмута та феномен пам'яті й забуття.

**Курков, А. Ю. Щоденник агресії /
А. Ю. Курков ; Пер.англ. Ю.В. Козлова. -
Харків : Фоліо, 2023. - 255 с.**



Тексти, воєнні нотатки й есеї, стали щоденником, який розповідає про особисте бачення автором війни. Письменник каже, що це «не просто хроніка російської агресії в Україні, а хроніка того, як нав'язана Росією війна – і спроба знищити незалежну Україну – призвела до зміцнення української національної ідентичності. Війна дала змогу світові краще пізнати Україну і навчила сприймати її як одну з європейських держав».

Кралюк П. М. Сильні та одинокі. Три розмови про українську ідентичність : ретророман / П. М. Кралюк ; худож.-оформлювач О.А. Гугалова-Мєшкова. - Харків : Фоліо, 2022. - 349 с.

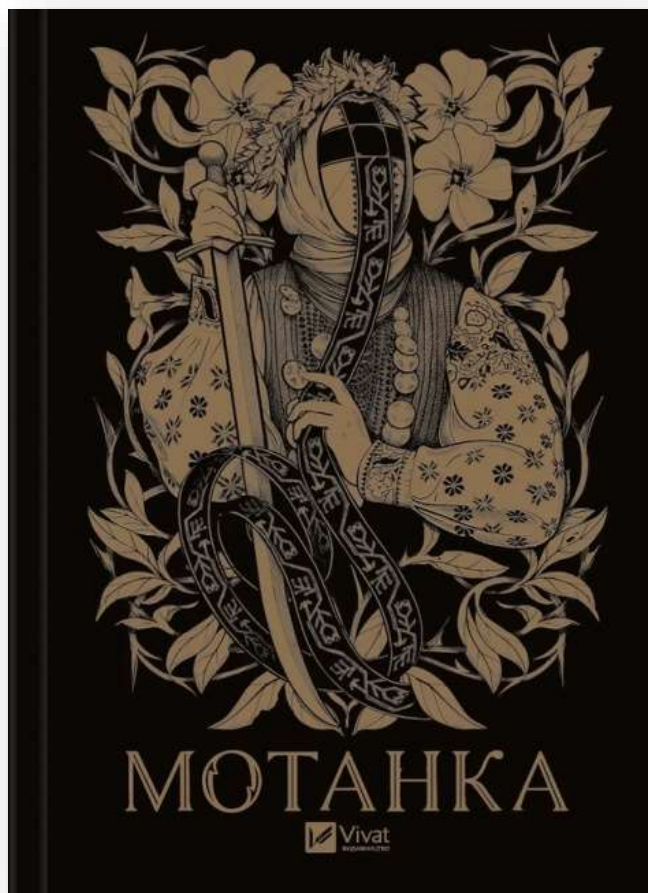


Роман складається з уможлядних діалогів, фактично філософських суперечок: Степана Бандери зі слідчим, який має більше приводів називатися русином, ніж його арештант; з привидами неупокоєного Яреми Вишневецького, що являється ліричному герою в польській тюрмі; з уявним Андрієм Мельником та Яковом Джугашвілі й Олегом Ольжичем... Наостанок — розмова-розповідь про особисту трагедію виконавця убивства Бандери та про те, що долі всіх сильних й одиноких дивним (чи звичним?) чином збігаються.

A word cloud of Ukrainian words and phrases. The words are arranged in a dense, overlapping cluster. The colors of the words include red, blue, green, yellow, and purple. The words are of various sizes, with some being significantly larger than others. The words include:

- магічний реалізм
- фантастика
- Крим
- містика
- люди
- стосунки
- духи
- кримські татари
- любов
- вигаданий світ
- мавка
- жити
- душевна рівновага
- казацька держава
- сім'я
- життя
- історія
- автентичність
- героїня
- тепло
- сімейні
- свята
- родини
- Різдво
- русалки
- фентезі
- історії
- українське
- традиції
- війна
- радість
- єдність
- козаки
- проживати
- відьма

**Мотанка : збірка фантастичних оповідань
/ Тамара Горіха Зерня, І. Грабовська, Н.
Довгопол та ін.; комент. Марії Курячої; худ.
І. Делієва. - Харків : Віват, 2024. - 304 с.**



Збірка фантастичних оповідань «Мотанка» знайомить читачів із творами сучасних українських авторок, різними за настроєм, спрямуванням та стилем. Містика та фантастика у цих оповіданнях щораз повертається до жіночого досвіду під час війни, навіть якщо переносить читачів до альтернативного Леобурга чи невідомого болотяного краю у вигаданому світі, зіштовхує героїв із русалками чи духами. Героїні цих історій сильні, здатні долати загарбників та боронити себе й тих, кого люблять. Й ці героїні неодмінно вам запам'ятаються.

**Я не знаю, як про це писати : збірка
оповідань та есеїв / кураторка Ірена
Карпа. - Київ : Книголав, 2024. - 488 с.**



Збірка короткої прози «Я не знаю, як про це писати» — це історії проживання російсько-української війни, які, художньо переосмислені та втілені в оповідання й есеї, звучать розмаїто, але є голосами одного спільного досвіду. «Говорити, розповідати, радитися вголос зі своїми — це те, що тримає нас у найскладніші часи, — каже кураторка збірки Ірена Карпа. — Ці історії — якраз такі».

**Левкова А. За Перекопом є земля :
Кримський роман / А. Левкова. – 8-ме вид. –
Київ : Лабораторія, 2025. – 392 с.**



Назва роману відсилає до популярного кримського вислову «за Перекопом землі немає» — символу відчуження й ізоляції Криму від материкової України. На противагу цього авторка стверджує, що земля є по обидва боки Перекопу, і тільки через розуміння одне одного можна об'єднати культурний простір України в одне ціле й скласти частинки ідентичності разом.

Письменниця не тільки розповідає про власний шлях, а й торкається важливих політичних і загальнолюдських тем, досліджуючи історію Криму не тільки як території, а живого простору зі своєю культурою, людьми та їхніми долями. Авторка роману вказує на вплив минулого, родини, мови, освіти й оточення на формування особистості.

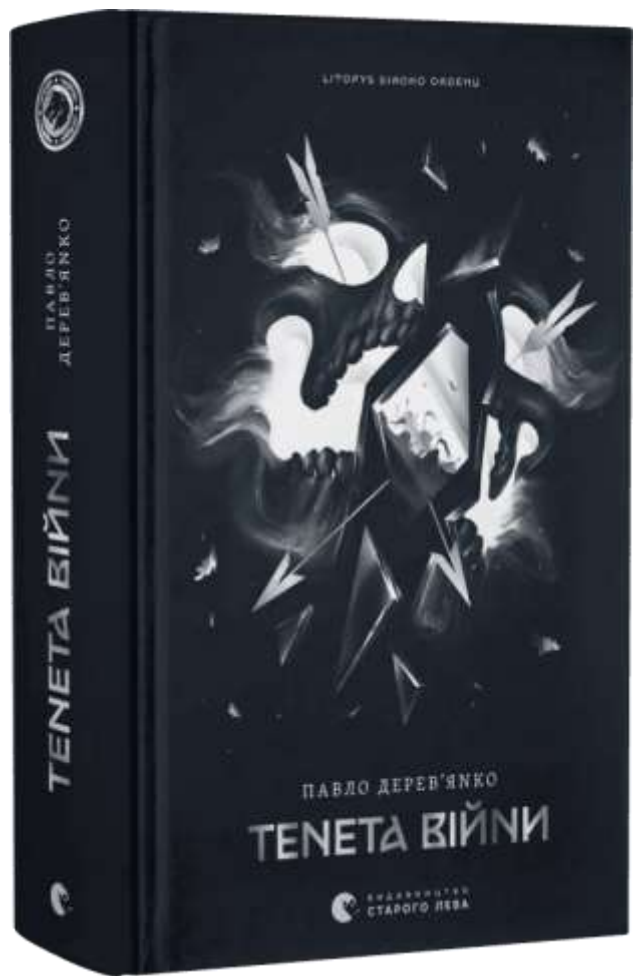
**Дерев'янка П. Літопис Сірого Ордену : роман.
Книга 1. Аркан вовків / П. Дерев'янка. - Львів :
Видавництво Старого Лева, 2025. - 520 с.**



Це перша книга із трилогії «Літопис Сірого Ордену», написаної у жанрі темного фентезі з елементами стімпанку та альтернативної історії. Український фентезійний роман, що не відпускатиме вас до останньої сторінки.

1845 рік, землі Українського Гетьманату, незалежної держави від часів Богдана Хмельницького. Юний Северин Чорнововк ступає на вовчу стежку і готується стати характерником та вступити до Сірого Ордену. Книга поєднує історичні елементи з вигаданими подіями, створюючи захоплюючий та непередбачуваний сюжет. Тема честі, відданості та боротьби за власні переконання є основною лінією роману.

***Літопис Сірого Ордену : роман. Книга 2.
Тенета війни / П. Дерев'янка. - Львів :
Видавництво Старого Лева, 2025. - 536 с.***



Друга книга із трилогії «Літопис Сірого Ордену». Минуло сім років відтоді, як юні характерники обрали вовчу стежку. Протистояння між Північним Альянсом і Двоморським Союзом похитнуло Сірий Орден: хтось загинув, а ті, хто вижили, назавжди опинилися в безжальних тенетах війни. У романі поєднується продумана геополітика з особистими драмами героїв. Автор демонструє, як масштабні події проходять крізь долі окремих персонажів, показуючи вплив війни на людські вибори, віру, довіру, стосунки. «Тенета війни» – це про відповідальність перед державою, друзями й собою.

**Кузнєцова Є. Драбина : роман /
Є.Кузнєцова. – Львів : Видавництво Старого
Лева, 2024. – 280 с.**



Головний герой твору щойно здійснив головну мрію свого життя: купив будинок, де все буде так, як хоче лише він, та ще й у чотирьох тисячах кілометрів від усієї своєї надокучливої родини. Однак війна в Україні перевернула все, і на голову йому звалилась рідня: мама, одноногий дядько, далека родичка зі своїм слинявим песиком, сестра з депресивною подругою і навіть котячі свекруха й невістка...

«Драбина» Євгенії Кузнєцової дає читачу рідкісний для сучасності досвід читання: легкого і водночас глибокого, сповненого любові до наших людей. Він в певному сенсі також про дім. Тепер — обпалений війною.

Кузнєцова Є. Вівці цілі : роман / Є.Кузнєцова.

- Львів : Видавництво Старого Лева, 2025. – 296 с.



Роман занурює читачів у знайомі реалії життя під час сучасної війни. Євгенія Кузнєцова пише дотепно й просто, використовуючи несподівані метафори й порівняння. Діалоги відтворюють живу мову, що робить історію реалістичнішою. Яна, аспірантка, що пише дисертацію, вперше після повномасштабного вторгнення повертається в Україну. Вона приїжджає у своє село на новорічно-різдвяні свята. Її родинна хата хоч і виглядає інстаграмно, проте дух покинутості зовсім не приваблює. Відключення світла та холод не додають радості від перебування у сімейному обійсті. Це роман про надію, світло і близькість, які можна знайти навіть у найважчі часи. Вагомими темами також є сім'я, важливість підтримки, пошук і відновлення себе.

***Більше інформації про літературу
фондів наукової бібліотеки -
в електронному каталозі :***

