ВІРТУАЛЬНА КНИЖКОВА ВИСТАВКА

Голодомор у книгах

Добірка знакових художніх творів, щоденників очевидців та документальних видань у вільному доступі для онлайн-читання

9 видань • Прямі перевірені посилання на повні тексти та матеріали УІНП

ХУДОЖНЯ ЛІТЕРАТУРА • РОМАН-ХРОНІКА

Жовтий князь

Василь Барка (1962)

Перший в українській та світовій літературі ґрунтовний художній твір, присвячений трагедії Голодомору 1932–1933 років. Через долю селянської родини Катранників автор розкриває не лише фізичне винищення українського села, а й духовну стійкість людини перед тоталітарною системою.

> *«Голод висмоктував із людей останню силу, але не міг висмоктати з душі світло пам’яті й людяності.»*

Читати повний текст онлайн на УкрЛіб ↗

ukrlib.com.ua • Повний текст у вільному доступі
https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=49

ХУДОЖНЯ ЛІТЕРАТУРА • РОМАН-ХРОНІКА

Марія

Улас Самчук (1934)

Роман-хроніка життя української жінки-матері на тлі буремних подій першої третини XX століття. Кульмінацією твору стає штучний голод 1932–1933 років, у якому автор увічнив трагедію мільйонів українських родин та незламність материнської любові.

> *«Хліб — це життя. Відібрати хліб у селянина — означає вбити його душу й майбутнє цілого народу.»*

Читати повний текст онлайн на УкрЛіб ↗

ukrlib.com.ua • Повний текст у вільному доступі
https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=226

ХУДОЖНЯ ЛІТЕРАТУРА • ПОВІСТЬ

Голодомор

Євген Гуцало (1990-ті)

Пронизлива художньо-документальна оповідь про страшні будні українського села у 1933 році. Письменник через живі діалоги та психологічно точні деталі показує механізм реквізиції продовольства і моральний вибір людей на межі життя і смерті.

> *«Земля, що віками годувала пів світу, лежала чорною пусткою, а її діти вмирали біля порожніх комор.»*

Читати повний текст онлайн на УкрЛіб ↗

ukrlib.com.ua • Повний текст у вільному доступі
https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=817

ХУДОЖНЯ ЛІТЕРАТУРА • ПОВІСТЬ

План до двору

Тодось Осьмачка (1951)

Гостра експресіоністична повість про руйнування традиційного селянського укладу під час примусової колективізації та розкуркулення. Автор викриває жорстокість каральної машини, яка під виглядом «хлібозаготівельних планів» прирікала родини на голодну смерть.

> *«Кожен двір мав свій план, написаний не чорнилом, а сльозами й останнім зерном, виметеним із засіків.»*

Читати повний текст онлайн на УкрЛіб ↗

ukrlib.com.ua • Повний текст у вільному доступі
https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=3516

ДОКУМЕНТАЛЬНІ СВІДЧЕННЯ • ВИДАННЯ УІНП

«Репресовані» щоденники. Голодомор 1932–1933 років в Україні

Упорядкування та редакція Ярослава Файзуліна (2018)

Унікальна збірка семи автентичних щоденників очевидців — селянина, вчительки, студента та партійця, — які вели записи в режимі реального часу. Ці нотатки вціліли в архівах радянських спецслужб як «речові докази» у кримінальних справах проти авторів.

> *«Записи, що збереглися у конвертах кримінальних справ НКВД як свідчення звичайних людей на тлі апокаліпсису.»*

Відкрити видання на порталі УІНП ↗

uinp.gov.ua • Електронна бібліотека УІНП
https://uinp.gov.ua/elektronni-vydannya/represovani-shchodennyky-golodomor-1932-1933-rokiv-v-ukrayini

МЕМУАРИ ТА СПОГАДИ • ВИДАННЯ УІНП

Скажи про щасливе життя...

Анастасія Лисивець (упоряд. Наталка Білоцерківець, 2019)

Пронизливі автобіографічні спогади сільської вчительки про пережите в дитинстві лихоліття Голодомору. Написані «в шухляду» у 1970–1980-х роках, вони поєднують щиру інтонацію очевидиці з високою літературною майстерністю та історичною достовірністю.

> *«Написана в шухляду сповідь простої сільської дівчини, що стала безцінним літературним та історичним документом.»*

Відкрити видання на порталі УІНП ↗

uinp.gov.ua • Електронна бібліотека УІНП
https://uinp.gov.ua/elektronni-vydannya/anastasiya-lysyvec-skazhy-pro-shchaslyve-zhyttya

РОДИННІ ІСТОРІЇ • ВИДАННЯ УІНП

Пам'ять роду

Упорядниця Наталія Позняк-Хоменко (2020)

Збірка 16 родинних історій та архівних світлин українців, які пережили геноцид 1932–1933 років. Книга показує Україну до катастрофи — працьовиту, гідну й сильну — та спонукає берегти сімейну пам’ять як запобіжник від повторення злочинів.

> *«Ми дивилися в очі українців, які жили за сто років до нас, і бачили Україну, якою вона могла б бути без окупації.»*

Відкрити видання на порталі УІНП ↗

uinp.gov.ua • Електронна бібліотека УІНП
https://uinp.gov.ua/elektronni-vydannya/pamyat-rodu

ІСТОРИКО-ДОКУМЕНТАЛЬНЕ ВИДАННЯ • УІНП

Людяність у нелюдяний час (2-ге видання)

Упорядники Володимир Тиліщак, Вікторія Яременко (2018)

Видання присвячене доброчинцям, які в умовах смертельної небезпеки та тотального терору в 1932–1933 роках рятували людей від голодної смерті. У книзі зібрано документальні свідчення про понад 180 праведників часів Голодомору.

> *«Понад 180 встановлених імен людей, які зберегли милосердя та людяність у найтемніші часи геноциду.»*

Відкрити видання на порталі УІНП ↗

uinp.gov.ua • Електронна бібліотека УІНП
https://uinp.gov.ua/elektronni-vydannya/lyudyanist-u-nelyudyanyy-chas-2-ge-vydannya

ПСИХОЛОГІЧНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ • ВИДАННЯ УІНП

По той бік себе

Ірина Рева (2020)

Дослідження психологині та історикині про трансгенераційну травму Голодомору та її вплив на сучасне українське суспільство. Авторка аналізує нав’язані терором моделі виживання та пропонує шляхи осмислення і подолання колективної травми.

> *«Розуміння механізмів травми, запущених голодом у психіці поколінь, допомагає звільнитися від страху.»*

Відкрити видання на порталі УІНП ↗

uinp.gov.ua • Електронна бібліотека УІНП
https://uinp.gov.ua/elektronni-vydannya/iryna-reva-po-toy-bik-sebe